



**LA FONSDAZIONE I.S.B. in  
collaborazione con  
E. N. S.-  
Sezione Provinciale di Bergamo**

ORGANIZZA

# **CORSO L.I.S. (Lingua dei Segni italiana) 2° LIVELLO**

CONTATTI

Sede Corsuale : Fondazione I.S.B.  
Torre Boldone (BG) via Reich n. 49  
telefono 035.340444  
E-mail: [info@fondazioneisb.it](mailto:info@fondazioneisb.it)

**DURATA LEZIONI: 160 ORE**  
due volte alla settimana  
martedì e giovedì

**ORARIO :**  
dalle 19:00 alle 21:30

**DURATA CORSO:**  
30 settembre 2014 - 28 maggio 2015

**REQUISITI D'ACCESSO:**

Per accedere al 2° livello, occorre essere in possesso del titolo del corso LIS 1° livello

**SCADENZA ISCRIZIONE:**  
**22 Settembre 2014**

Numero minimo di iscrizioni: 20 Persone  
Max: 24 Persone

**COSTO : €650,00**

**(200 € da pagare all'atto dell'iscrizione)**

Sono inclusi la tessera di socio sostenitore ENS  
e sussidi didattici

La Lingua dei Segni Italiana è una lingua con proprie regole grammaticali, sintattiche, morfologiche e lessicali. Si è evoluta naturalmente, come tutte le lingue, con una struttura molto diversa dalle lingue vocali.

Rappresenta un importante strumento di trasmissione culturale. È una lingua che viaggia sul canale visivo-manuale, integro nelle persone sorde, e ciò consente loro pari opportunità di accesso alla comunicazione con le persone udenti.



Il 2° livello è un corso di arricchimento grammaticale della LIS dove vengono ripresi e studiati in maniera approfondita alcuni argomenti trattati nel livello precedente, con particolare attenzione alle coniugazioni, tempi e modi dei verbi.

Il programma didattico mira al consolidamento della grammatica acquisita comprendendo la capacità di distinguere le sfumature espressive (competenza comunicativa) da quelle lessicali (competenza linguistica).

Non solo vengono focalizzati differenti modi di fornire indicazioni e descrizioni, sia caratteriali di persone e personaggi, ma anche di apprendimento delle complesse strutture grammaticali del contrasto e del topic/comment.

Bisognerà concentrare lo studio sul corretto uso dello spazio, praticare diverse modulazioni del movimento e utilizzare le tecniche d'impersonamento